

Gimp 中文教程(二)

KangJS

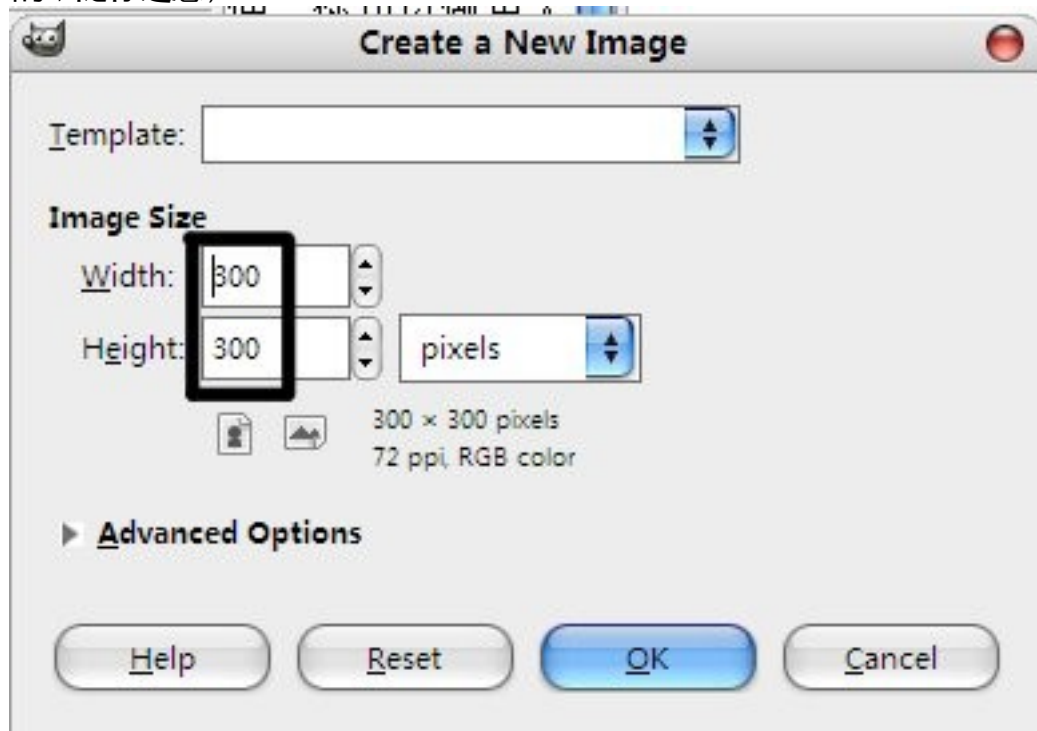
<http://kangjs.cublog.cn>

2008 年 12 月

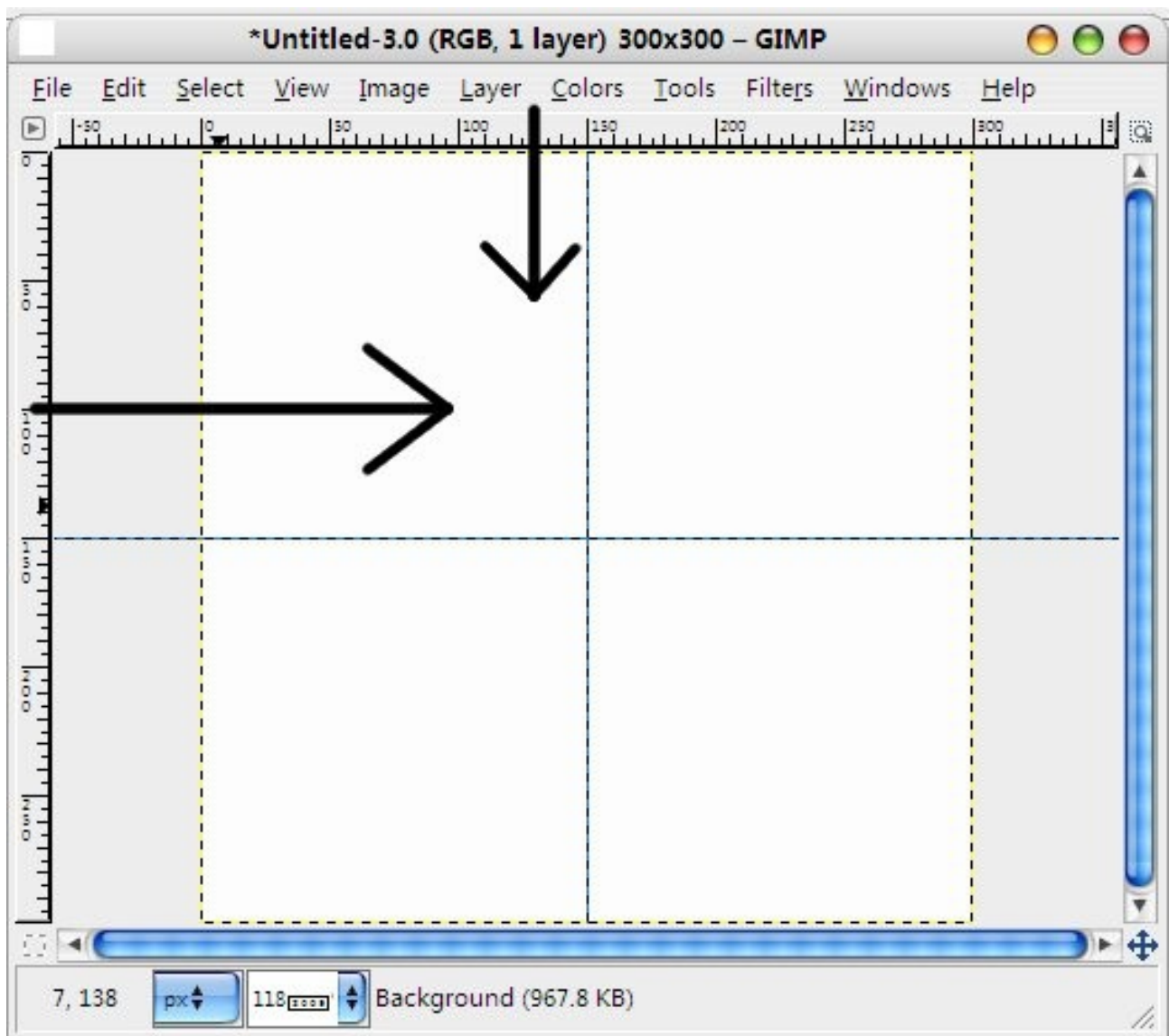
G1.炫目 CD

对于 Gimp 而言，制作炫目的 CD 是相当容易，大概 2 – 5 分钟之内就可以了，其具体流程如下（Gimp 版本 2.5.4）：

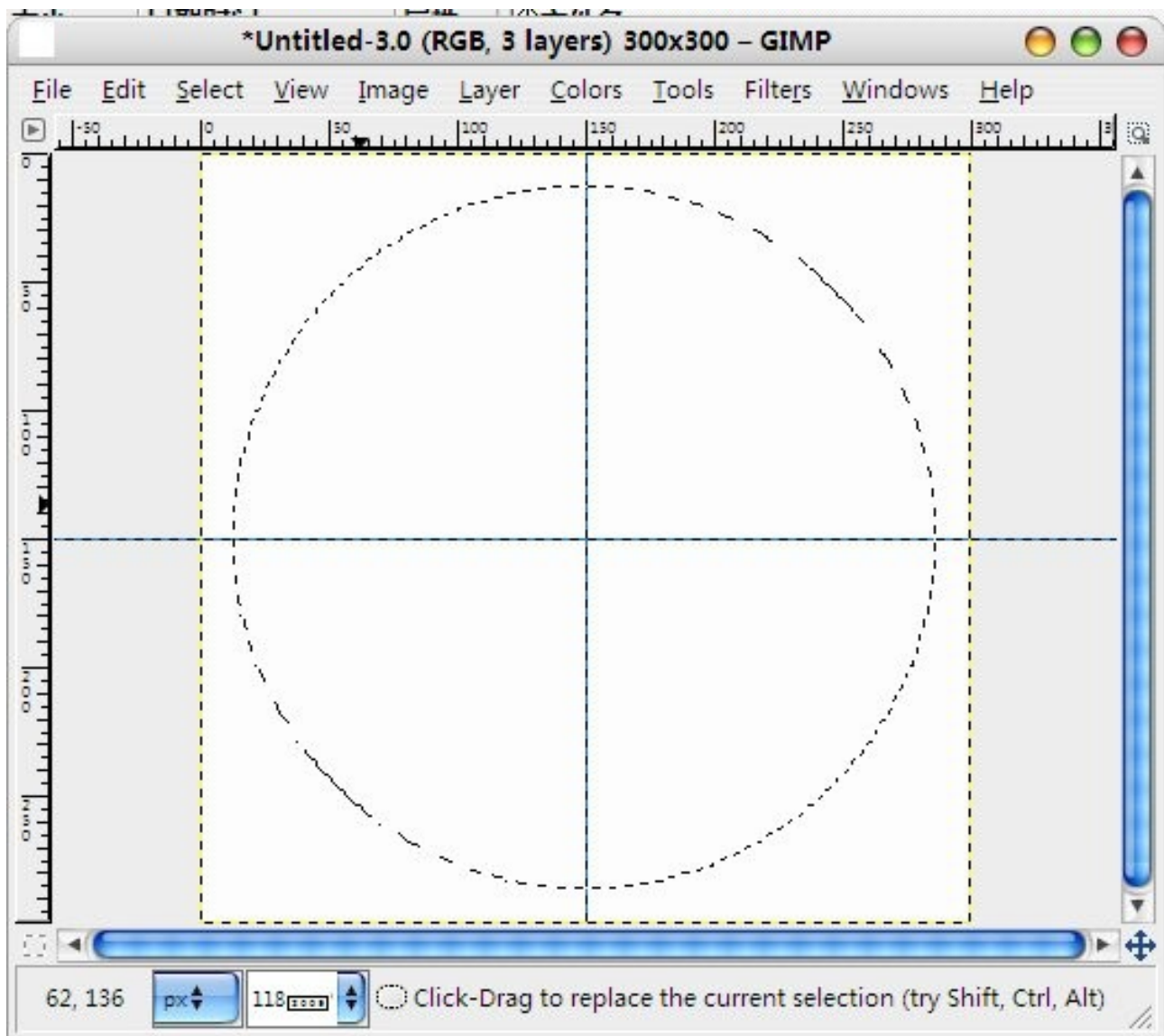
1.Ctrl+N 打开一幅大小为 300*300 的新图，（300*300 只是为了说明方便，你可以做更大或更小的，随你之意）



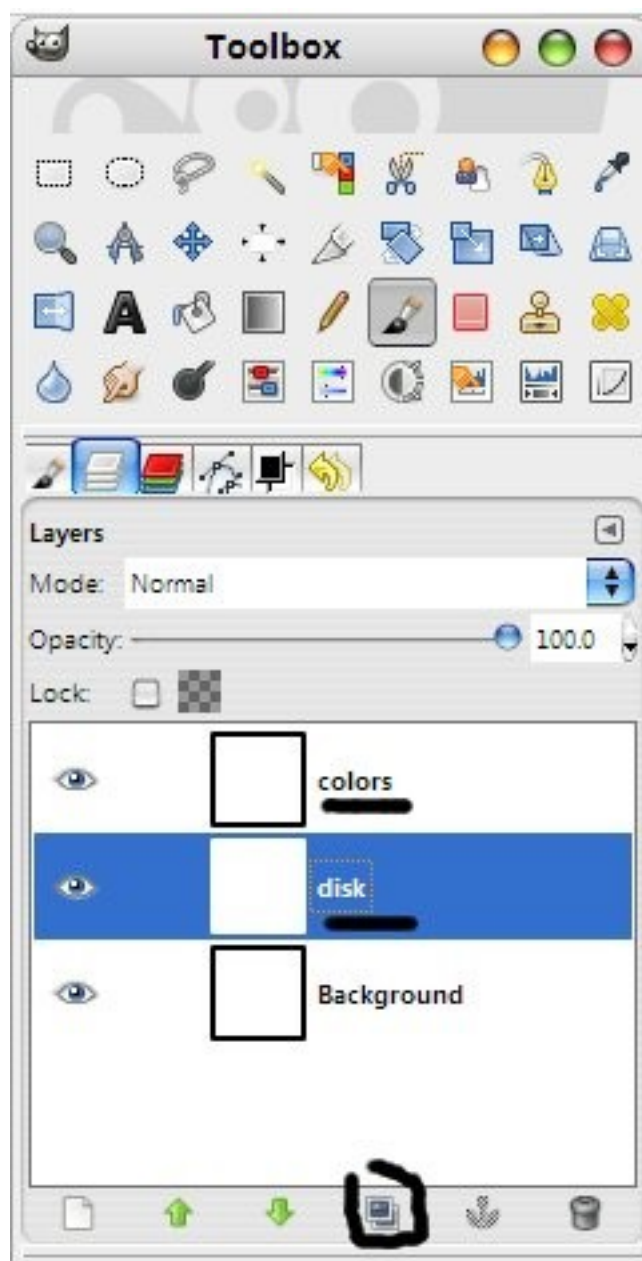
2.按 M（移动工具）键，分别在图像编辑栏上和左拉出一条参考线，其交点为 150，150（即中心点），这一步可做可不做，但会使以下步骤更加精确和完美。



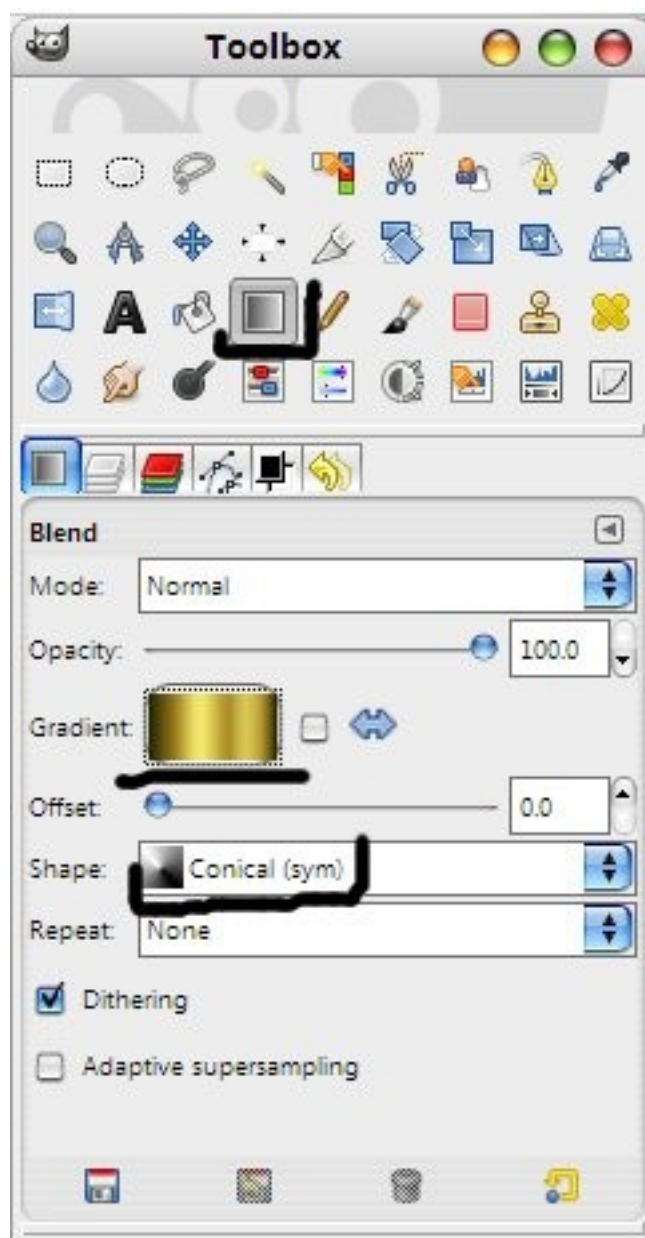
3.按 E（椭圆选取工具）键，在靠近参考线交点的位置按住鼠标左键，起始点自动吸附到参考线交点，并下拉，同时按 Ctrl+Shift 键（Ctrl 键使圆形中心点位于起始点，Shift 键保证椭圆为正圆），拖动鼠标到合适位置放开，并再次点击鼠标左键确认。



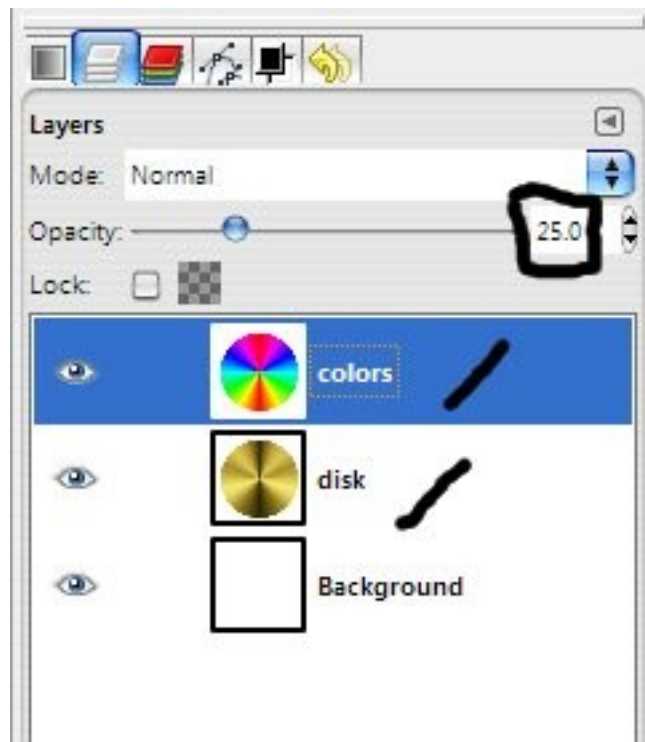
4.在图层工具栏连续点击复制图层按钮再次，复制两个图层，分别命名为：disk,colors.



5.按 L (混合填充工具) 键，并在工具栏中选择渐变 (gradient)为 golden，填充样式 (shape)为 conical(sym) (圆锥形)。在图层工具栏点击 disk 图层 (切换图层到 disk)，在图像中参考线交点附近点击左键并按住不放，起始点会自动吸附到交点，下拉至圆形区外径并放开，填充完毕。



6.将渐变选择为 Full saturation spectrum CCW，同第 5 步填充图层 colors,并设置图层透明度为 25.



7.在图像控制菜单 Select (选择) -->Shrink (收缩) , 在弹出的对话框中设置大小为 5pixels,并确定。



8.Ctrl+I 反向选择 (Select-->Invert) ,Colors (颜色) -->Brightness and Contrast (亮度和对比度) ,弹出对话框中将 brightness 滑块拖至最右边(127) ,同时对 colors 和 disk 图层设置为此。



9. Ctrl+I 反向选择 (Select-->Invert), Select-->Shrink, 参数设置为 100pixels, 按 delete 键清除, 同时清除 colors 和 disk 图层。

10. Select—Grow(增长), 弹出对话框中设置参数为 5pixels, 确定。



11. 同步骤 8, 将 colors 和 disk 图层选区亮度设置为 127。

12. Ctrl+Shift+A 取消选择 (Select-->None), M 移动工具, 拖动参考线到图像界外删除参考线, 嘿嘿, 大功告成!

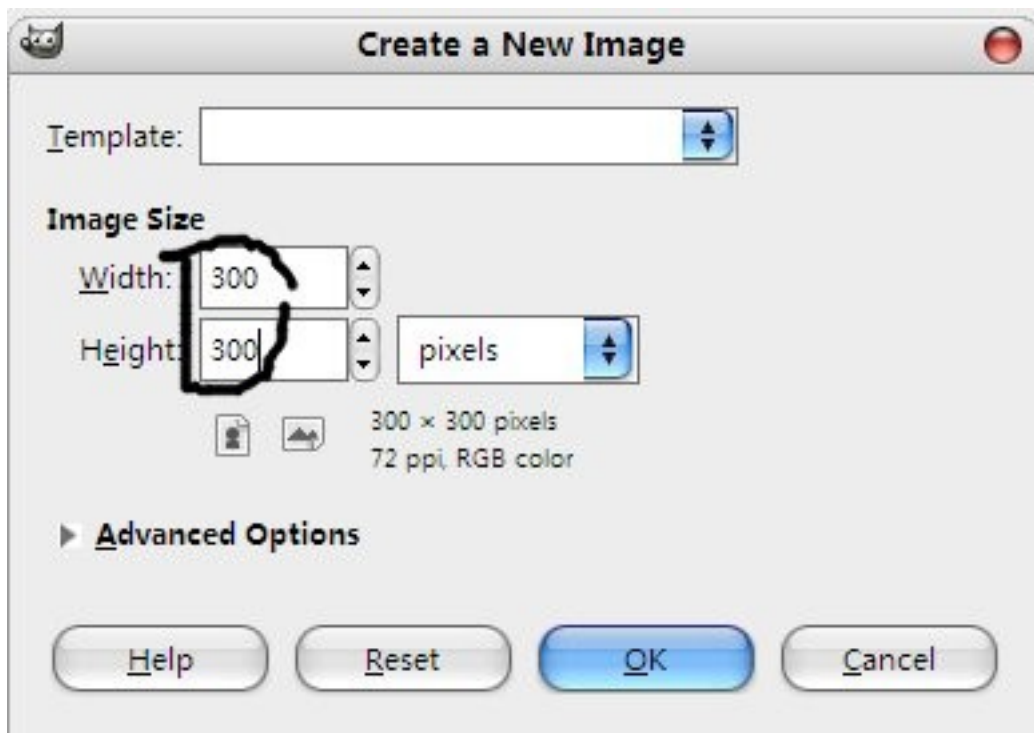


G2.简易动画书写字

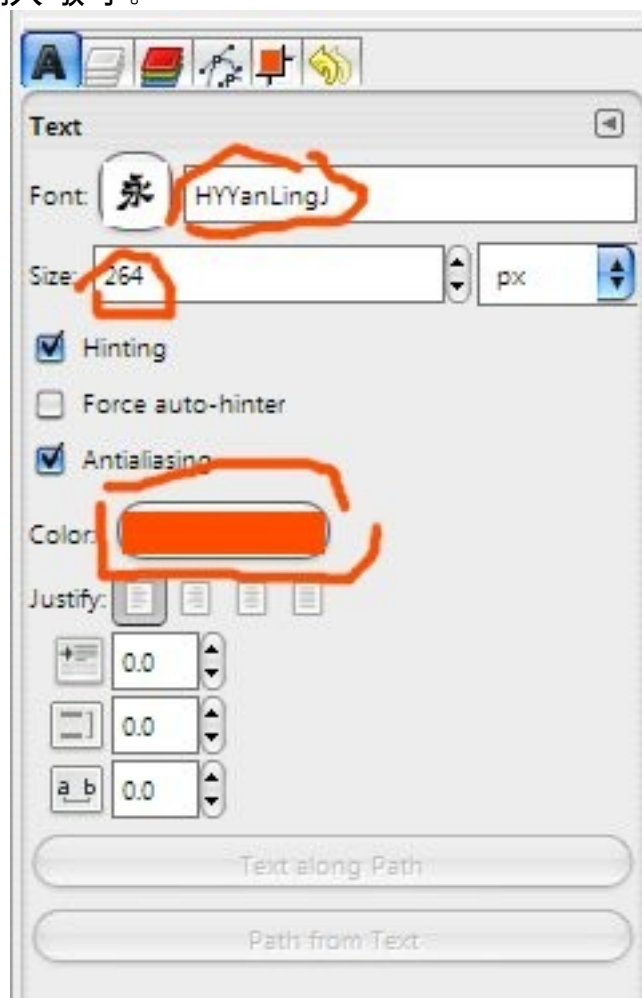
The Gimp 可以制作简单的动画，其中 gif 格式可以保存动画，gimp 动画其实就是使用多层，设置每个图层显示及间隔时间，依次播放。在此以制作一个简单的“敏”字动画，注意英文的制作相应的要简单一点，而中文虽然复杂，但也只是增加更多的图层而已，要达到类似正在书写的效果，就要注意每一笔划的起笔和最后一笔。

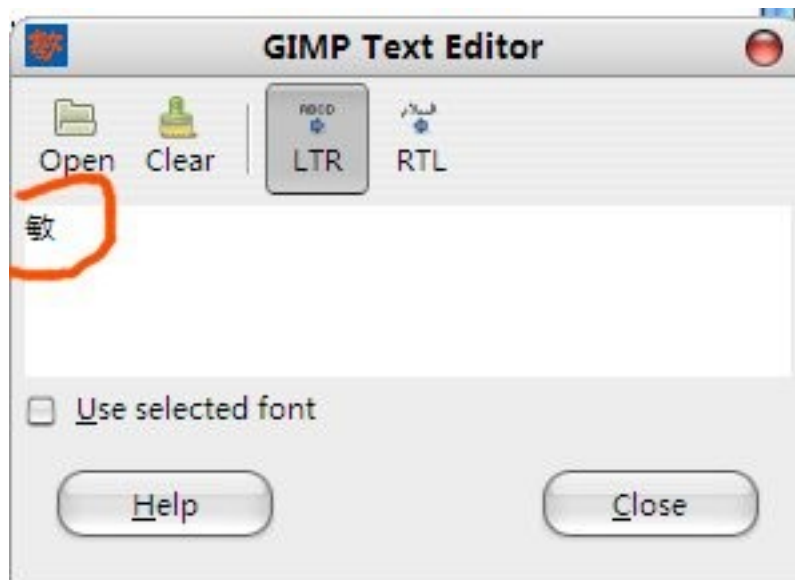
流程如下：

1. Ctrl+N 打开一幅 300*300 的新图，并填充背景为蓝色，或者你任何喜欢的颜色。

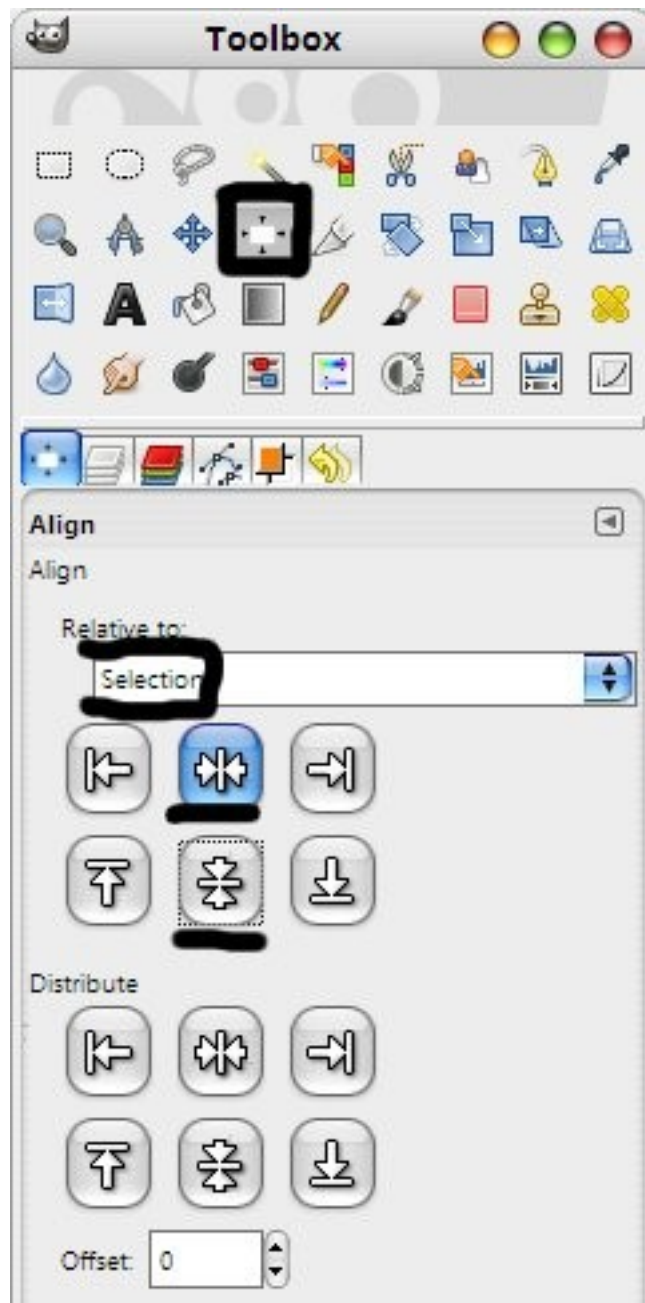


2. T 文字工具，设置文字样式为汉仪燕翎体，大小 264，颜色为橙色，在图像中点击，弹出文字编辑对话框，输入“敏”字。





3.Q 对齐工具，选择对齐为 select(选择),在图像上点击“敏”字选中，最后在工具栏中点击左右对中，上下对中。（注：这一步可省，只要你把字放在合适位置就成，不一定置中）



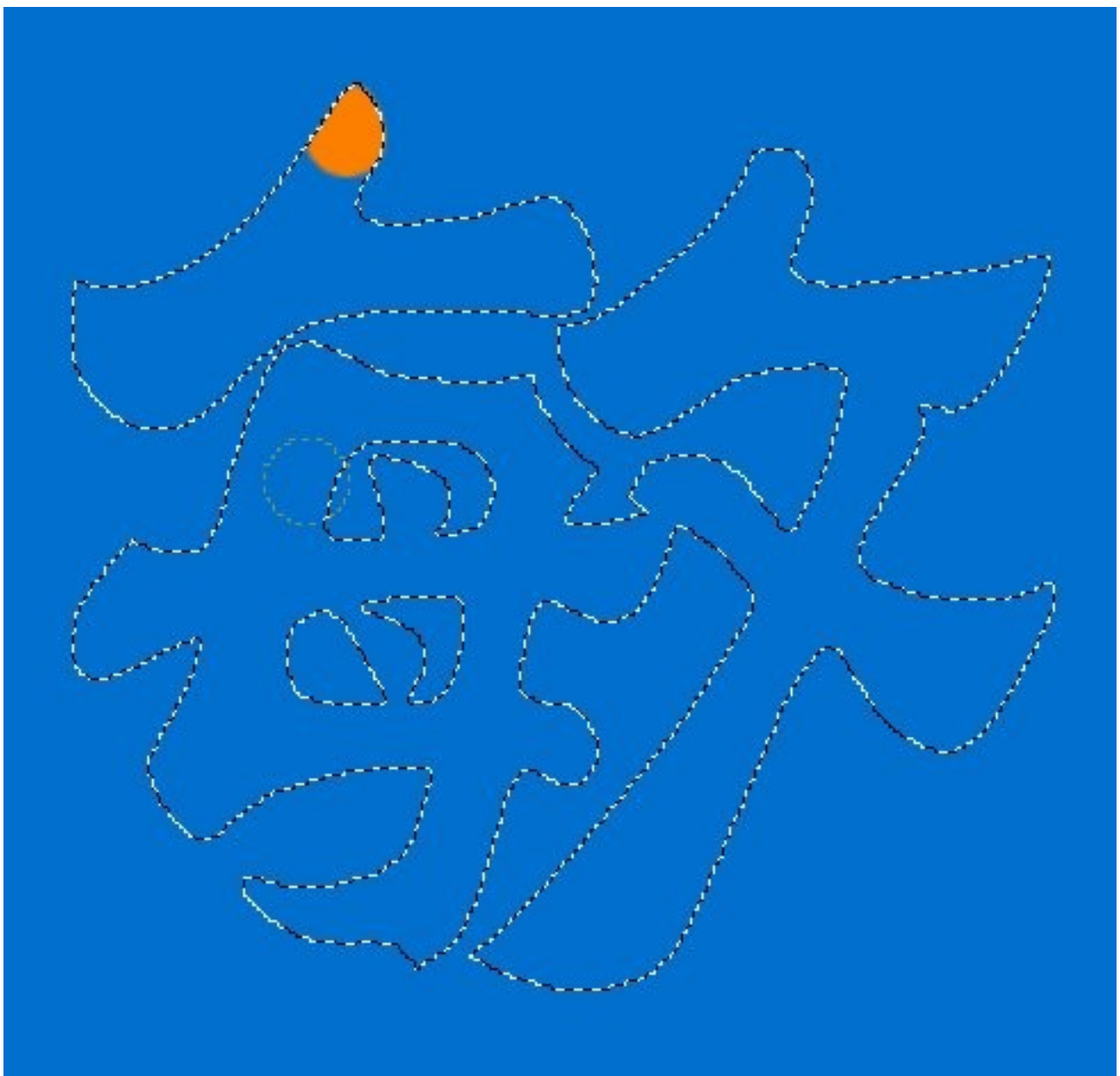
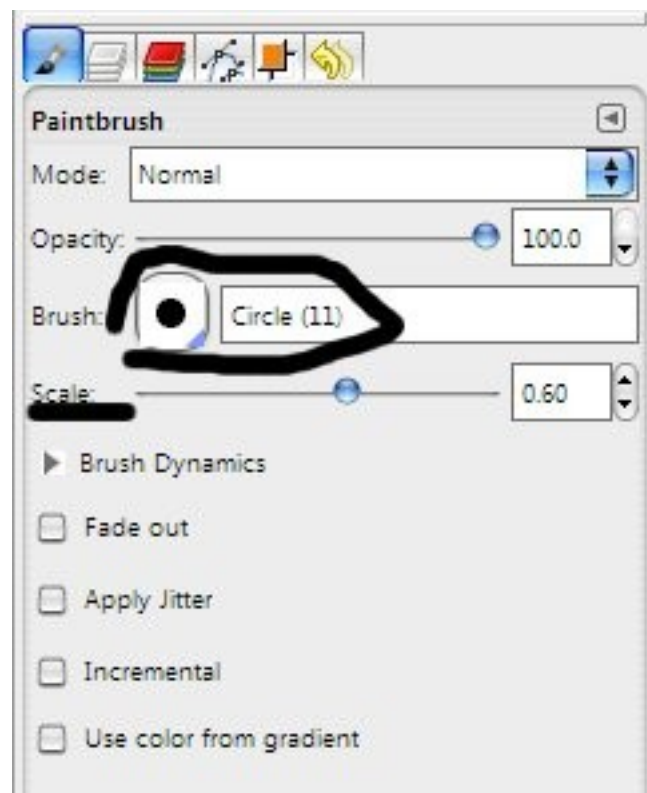
4.在文字图层上点击右键，在弹出的菜单中选择：Text to Selection（文字到选区），选择文字区域。

5.IMAGE-->Select-->Save to Channel（保存到通道），注：这一步可不做，但为了以后重新选择文字方便故最好还是将选区保存到通道好一点。

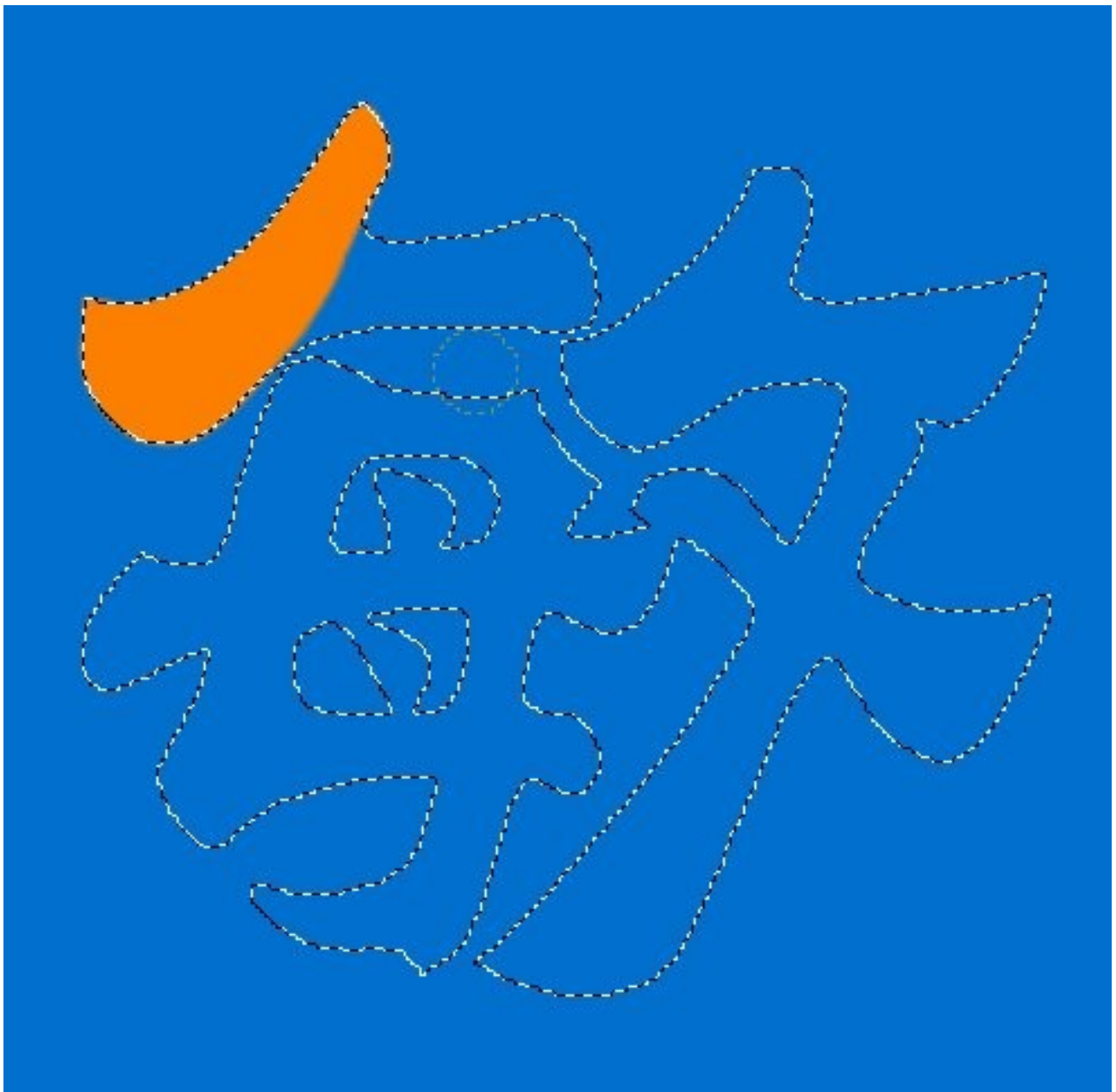
6.在图层工具栏将文字图层拖到删除图标上删除文字图层，并拖动背景图层到复制图标按钮复制背景图层。

啊哈！精彩的一幕我即将为您呈现，不要走开噢！

7.P 笔刷工具，选择 Brush 为 Circle(11)，注：笔刷的大小可以通过[和]快捷键动态调整大小或者在工具栏中拖动 Scale 滑块。然后在复制的背景图层中刷出笔划一的起笔。



8.在图层工具栏中左键点击复制图层按钮，复制一新图层，在此图层中刷出笔划一的落笔。



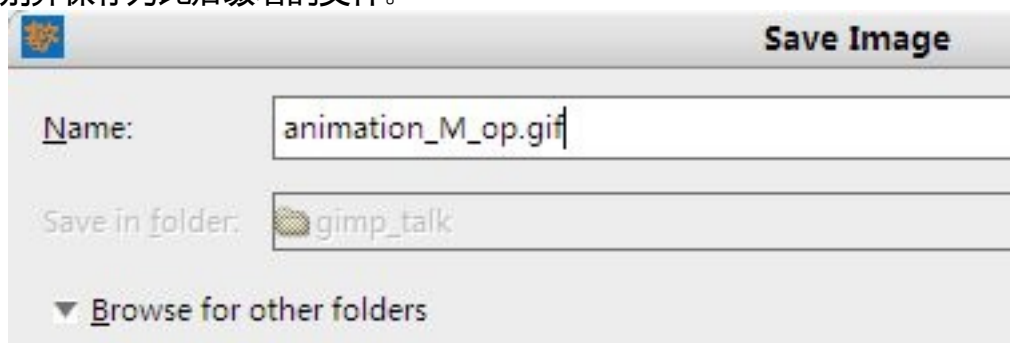
9.在图层工具栏中继续复制图层，在新图层中刷出笔划二的起笔，然后依次进行，直到完成所有的笔划。这个“敏”字我共做了 30 个图层。

10.IMAGE-->Filters(滤镜)-->Animation(动画)-->Playback(回放),在弹出的对话框中点击左上角的 Play（播放）按钮，查看最终效果，如果满意的话就可以保存为 gif 图像了。



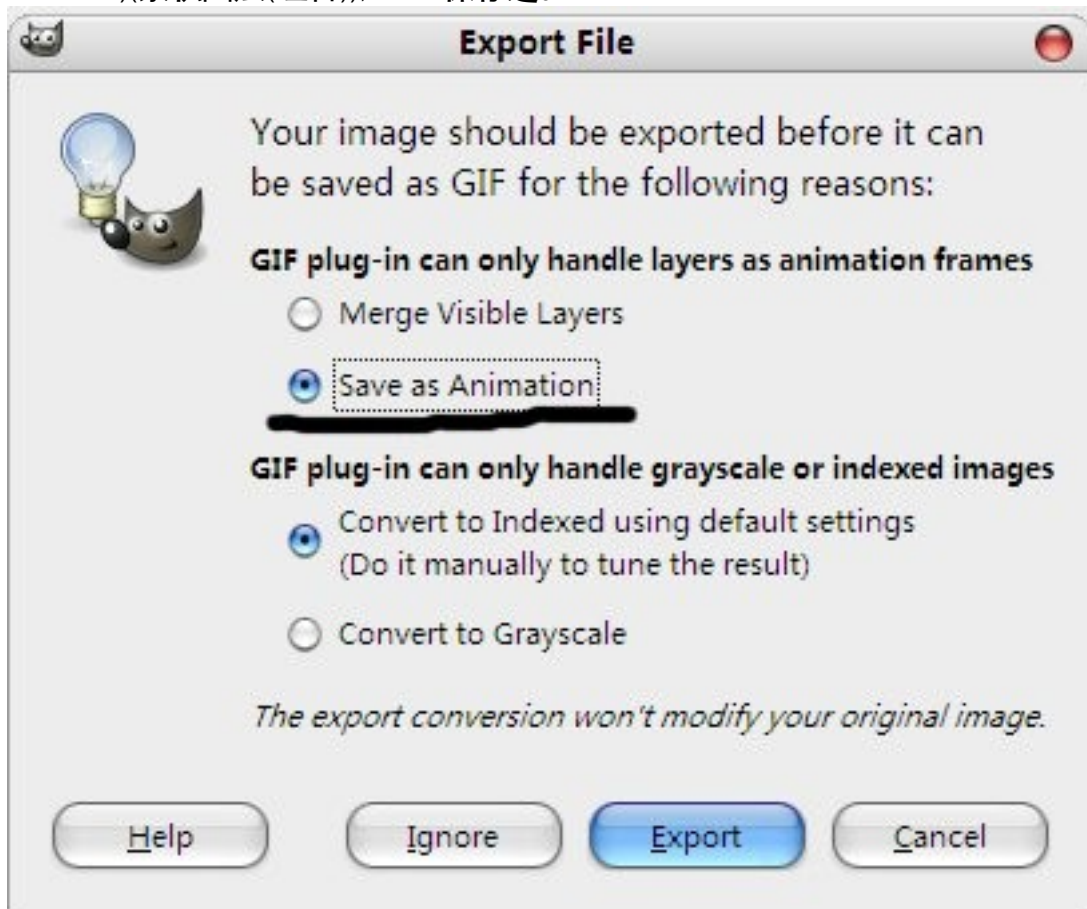
11.IMAGE-->Filters(滤镜)-->Animation(动画)-->Optimize(for Gif)(为 Gif 优化),Gimp 会重新计算，并新建一个图形文件。注：这一步亦可不做，但最好是优化一下，经我的比较，没有优化的文件大小为 82.6KB，而经过优化后的文件仅仅为 9.81KB，小了将近 9 倍。

12.IMAGE-->File(文件)-->Save(保存),在弹出的保存对话框中输入 animation_M_OP.gif，Save 保存。注：Gimp 能够保存为多种文件格式，它本身的格式为 xcf 文件，可保存图层，透明等图像信息，而 Gimp 在保存时，只要在名称中输入后缀名，Gimp 会自动识别并保存为此后缀名的文件。



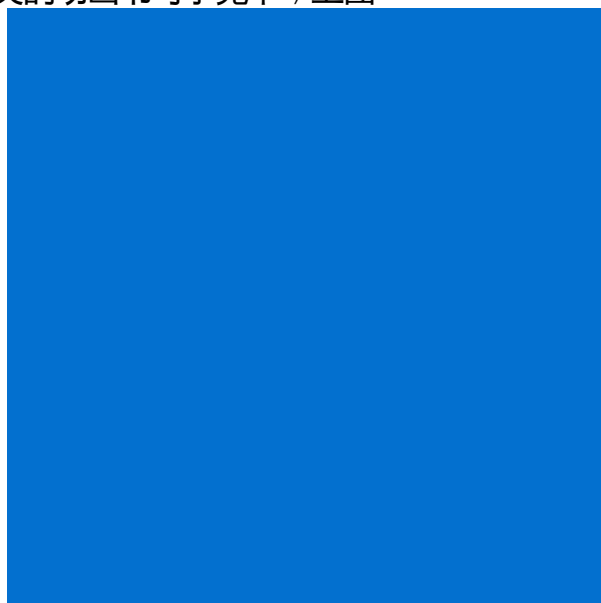
13.点击 save 保存后，弹出输出文件对话框，选择 Save as Animation(保存为动

画),Export(输出).弹出 Save as GIF 对话框,设置帧显示间隔为 100ms,帧处理为 Cumulative layers(accumulate)(累积图层(组合)),Save 保存之。





当，当，当，轻盈优美的动画书写字完毕，上图！



[Gimp 教程]四.一.雾化图像

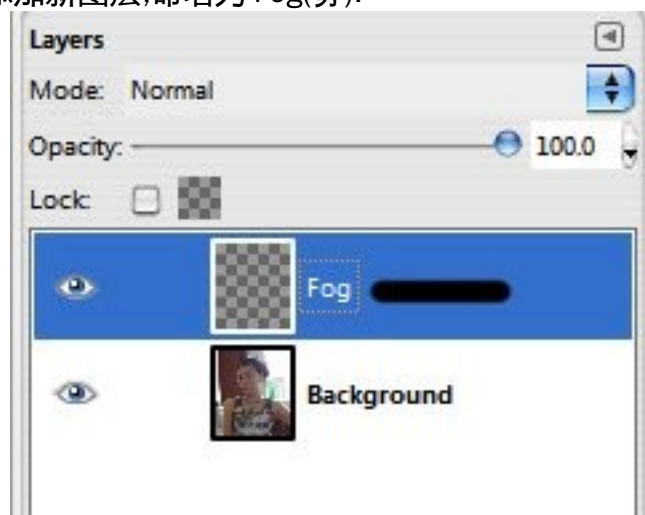
清晨或者傍晚的时候,空中的浮尘和水等形成或浓或淡的氤氲之气,朦朦胧胧,尽显浪漫和朦胧之美.但是并不是每个人都能很好的取得如此美景,那该如何才能在已有的相片中添加如此的效果呢?其实使用 Gimp 很简单便可完成.

原始图片:



注意:这幅图片拍摄的时间是正当中午,阳光明媚,如果说起雾那纯粹是胡扯,当然这里只是作为一个例子,所以请不要在意,请尽量选择清晨时候拍摄的相片,那样比较有真实感!

1.在原有的相片中添加新图层,命名为 Fog(雾).

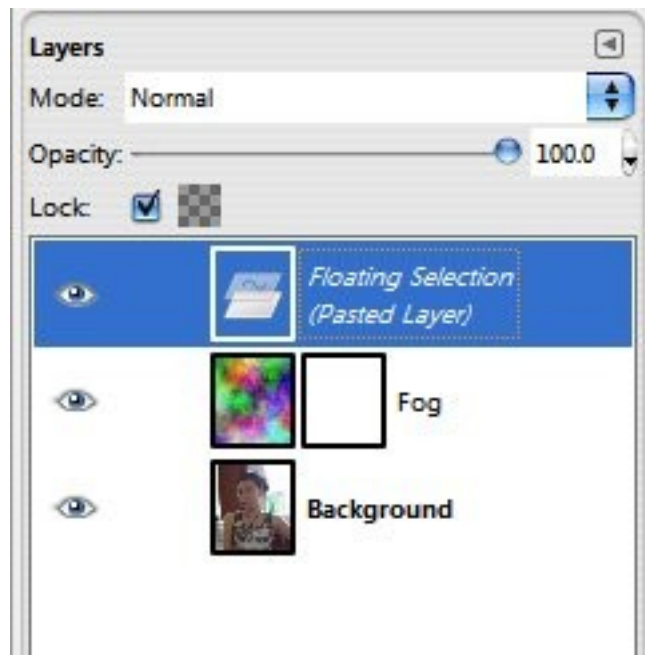


2.Images(图像窗口)-->Filters(滤镜)-->render(绘制)-->cloud(云彩)-->plasma(五彩缤纷),在弹出的对话框中勾选 randomize(随机),选择合适的参数如 2.0,OK



3.Images(图像窗口)-->Select(选择)-->All(全选),Images(图像)-->Edit(编辑)-->Copy(复制),复制 Fog 图层(Ctrl+C)

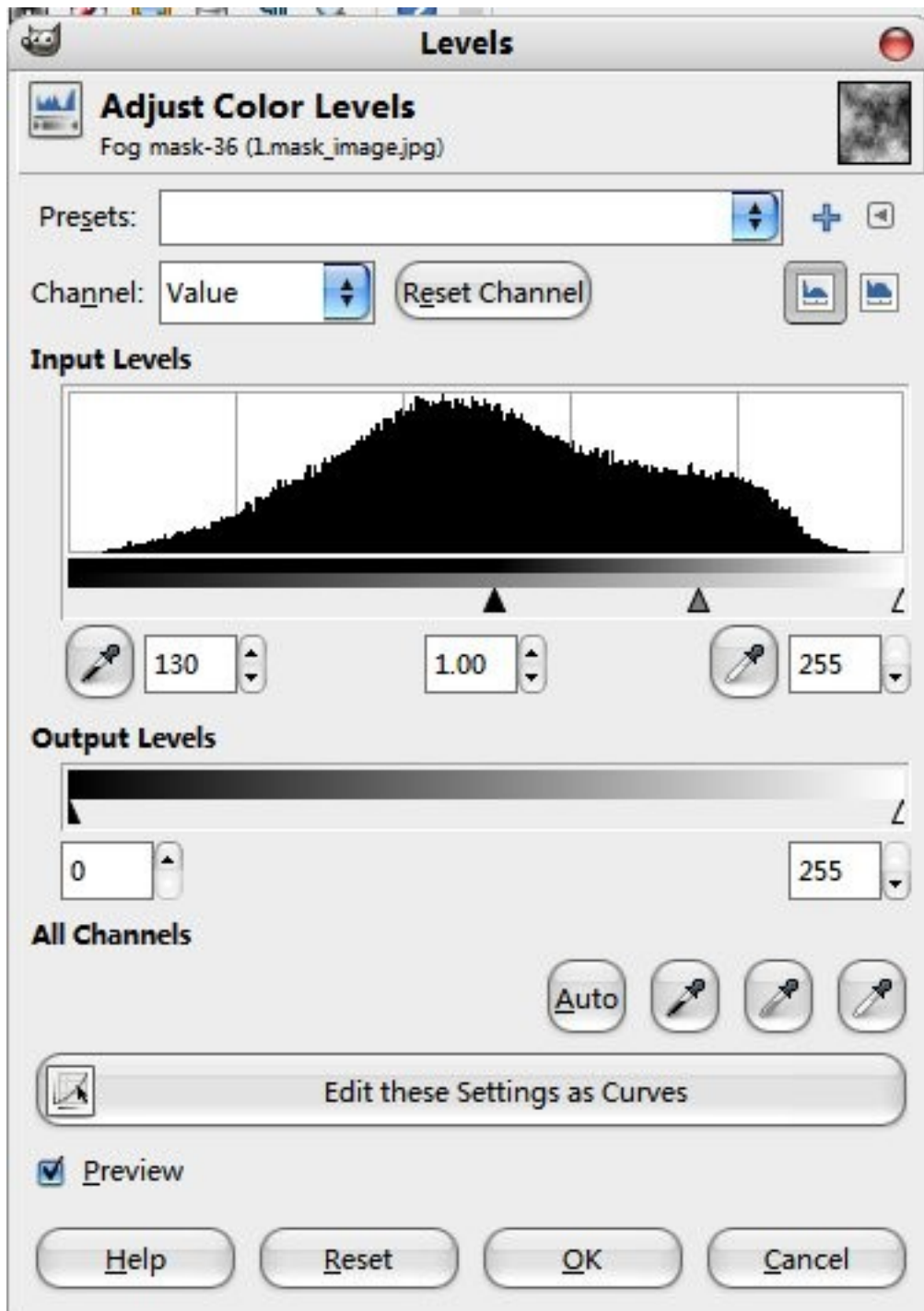
4.在 Fog 图层中添加图层蒙板(layer mask),并将复制的图层粘贴



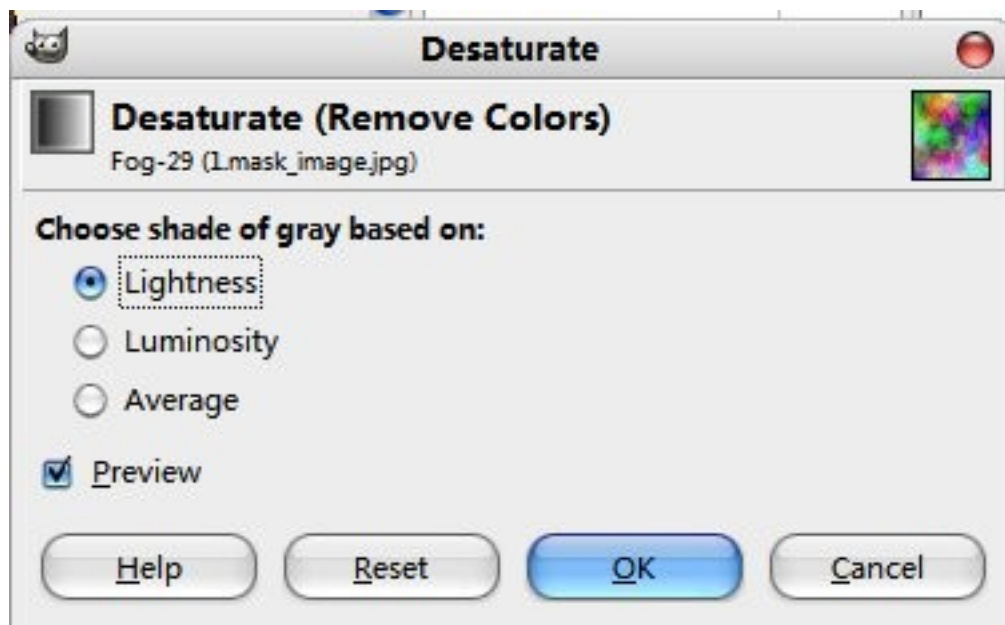
5. Ctrl+H 固定粘贴图层到蒙板.其结果如下



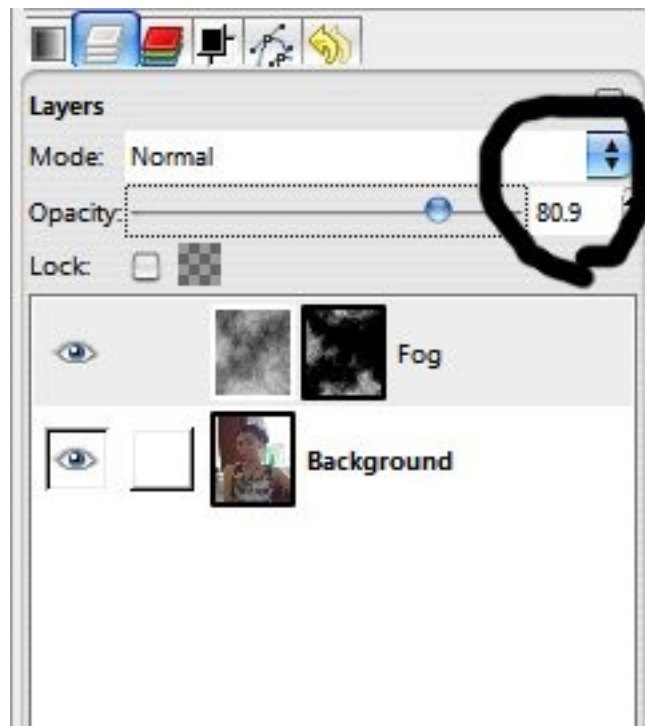
6. 鼠标左键点击图层 Fog 后的图层蒙板,选择此蒙板,Images(图像)-->Colors(颜色)-->Levels(色阶),参数设置如图,OK.



7.鼠标左键点击 Fog 图层,切换回图层,Images(图像)-->Colors(颜色)-->Desturates(去色).



8.将 Fog 图层的 Opacity(不透明度)设置为 80.9.



如此一来,即可实现完美的雾化效果.



注:啊!好不真实,怎么搞的,到最后竟然是这样的,算了吧,这还算个教程吗,垃圾!呵呵,呵呵!
没有垃圾的产出,难道会有精品的出现,大浪淘沙,吹尽狂砂始到金吗!

Gimp 教程之扫盲篇

SM-1 打开图像

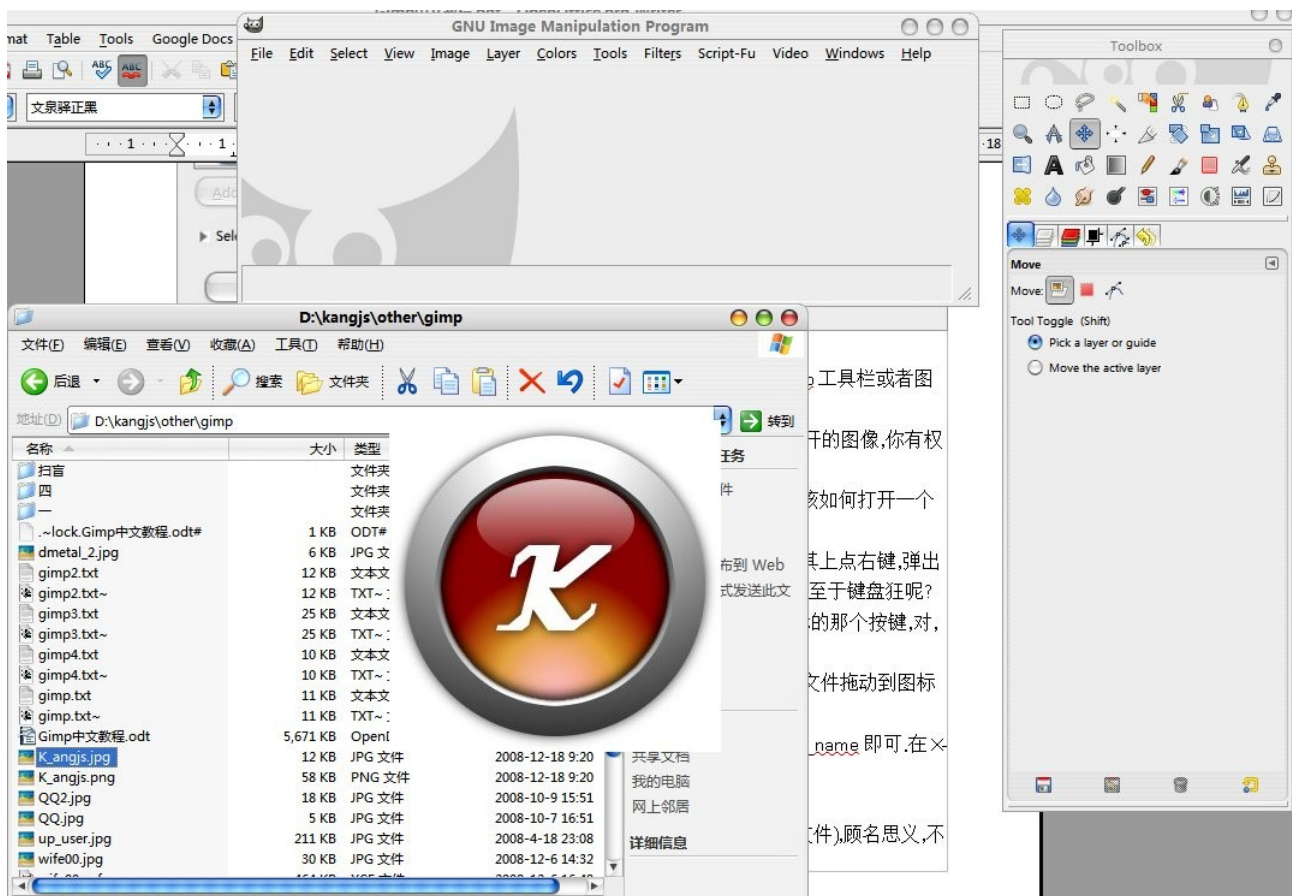
启动你心爱的 Gimp 图像处理程序,这个应该很简单了,啊,你说没有,没听过,那建议你试试,不会花你一个子,Gimp 的窝:www.gimp.org.

启动之后什么也没有,不用急,有数种方法可以打开你要处理的图形或者重新打开一幅新图:

A.Images(图像)-->File(文件)-->Open(打开),弹出打开对话框,选择你要打开的图像,确定.



B.文件浏览器中找到你将要处理的图像,左键选取并紧按不放,拖动到 Gimp 工具栏或者图像框中.



备注:我使用的是 Gimp 自带的抓图工具,设置 5 秒抓全图,我原意是将文件拖动到 Gimp 图像窗口,但显然所抓的图没有达到这个效果,不过意外的是竟然抓下了拖动时的图像缩图.

C.你是个超级键盘迷,Gimp 不会忘记你,Ctrl+O,弹出打开对话框,选择要打开的图像,你有权按 Tab 切换,按 Enter 确定.

D.以上三种方式决定于你已经打开了 Gimp 程序,如果你还没有启动程序,该如何打开一个图像来处理呢?Stupid!你不会先打开程序,再用以上方法吗?这个,这个...

D.1 如果你在 Windows 中,那么在文件管理器中找到你要打开的图像,在其上点右键,弹出右键菜单,在其中选择 Edit With Gimp,你说你的右键菜单没有,那我也没办法.至于键盘狂呢?你完全可以按键盘上的有个框加几条横线还有个无聊的方向朝左上箭头图标的那个按键,对,就在右 Ctrl 左边.

还有个拖动大法,如果你在桌面上有个快捷启动 Gimp 的图标,将要打开的文件拖动到图标上即可.

D.2 如果你是在 Linux 中,啊哈,我的最爱!在 Shell 中输入 `gimp /path/file_name` 即可.在 X-window 中同 Windows 中一样.

至于其它的 open location(打开路径中的文件),Open Recent(打开最近的文件),顾名思义,不在详述.

SM-2 Gimp 界面

The Gimp 作为原生自 Linux 下的 X-window 程序,其自身有着 X-window GUI 的很深烙印.其思想完全不同于 Windows,不能以 Windows 的思想来操纵和理解其界面内涵,只要能够深刻理解其界面的优越性,才能体会到其中的强大和灵活.

有人会因 Gimp 的界面和 Windows 的格格不入而轻视 Gimp,并且对 Gimp 的"简陋"嗤之以鼻,其实这不能完全怪罪于 Gimp,如果你用过 Linux 下的 Gimp 程序你就不会有这样的想法.Gimp 的底层库是 GTK,而在安装 GTK 时并没有带多少 Theme,只有简单的几个,所以导致 Gimp 的界面显示不够精美,你完全可以能过安装 Gtk-theme 来使 Gimp 的界面达到完美.

大部分人都喜欢将 Gimp 和 photoshop 来比较,以此来说明 Gimp 的主要功能,请原谅我不能就此表达我的看法,因为我对 photoshop 一点也不熟悉,我从来就没有用过 photoshop.

闲叙就此打住,我假定你的系统中已经有了 Gimp 程序,无论你用的系统是 Windows, Linux, Mac 抑或是其它, Gimp 都有为您准备,而且是免费的,你不需要花费金钱,不需要心怀盗版的罪恶感,要有仅仅是一点点时间到 www.gimp.org 或者其它网站上下载并安装它.

以你各种知道或者喜欢或者熟悉的方式打开 Gimp 程序,我所使用的版本是 2.6.3,当前的最新版本,希望你也下载并安装,人吗,不能总活在过去吗?如果你是第一次打开或者没有改动过默认的配置,那么它会弹出 Splash,并且在 Splash 下显示加载的东西,如渐变,图层,字体,Script-Fu 等等,其后正式完全打开 Gimp 程序.其中包括 Gimp 图像窗口,工具窗口(Toolbox)和图层(layers),通道(channels),路径(pathes) & 杂项(misc)停靠栏窗口,请注意,在本文中你看到的界面将与默认的有所不同,因为我将停靠栏窗口合并到工具窗口的工具选项页签中,所以不会再有停靠栏窗口.当然如果你乐意,你依然能够保存它.





一.Gimp 图像窗口

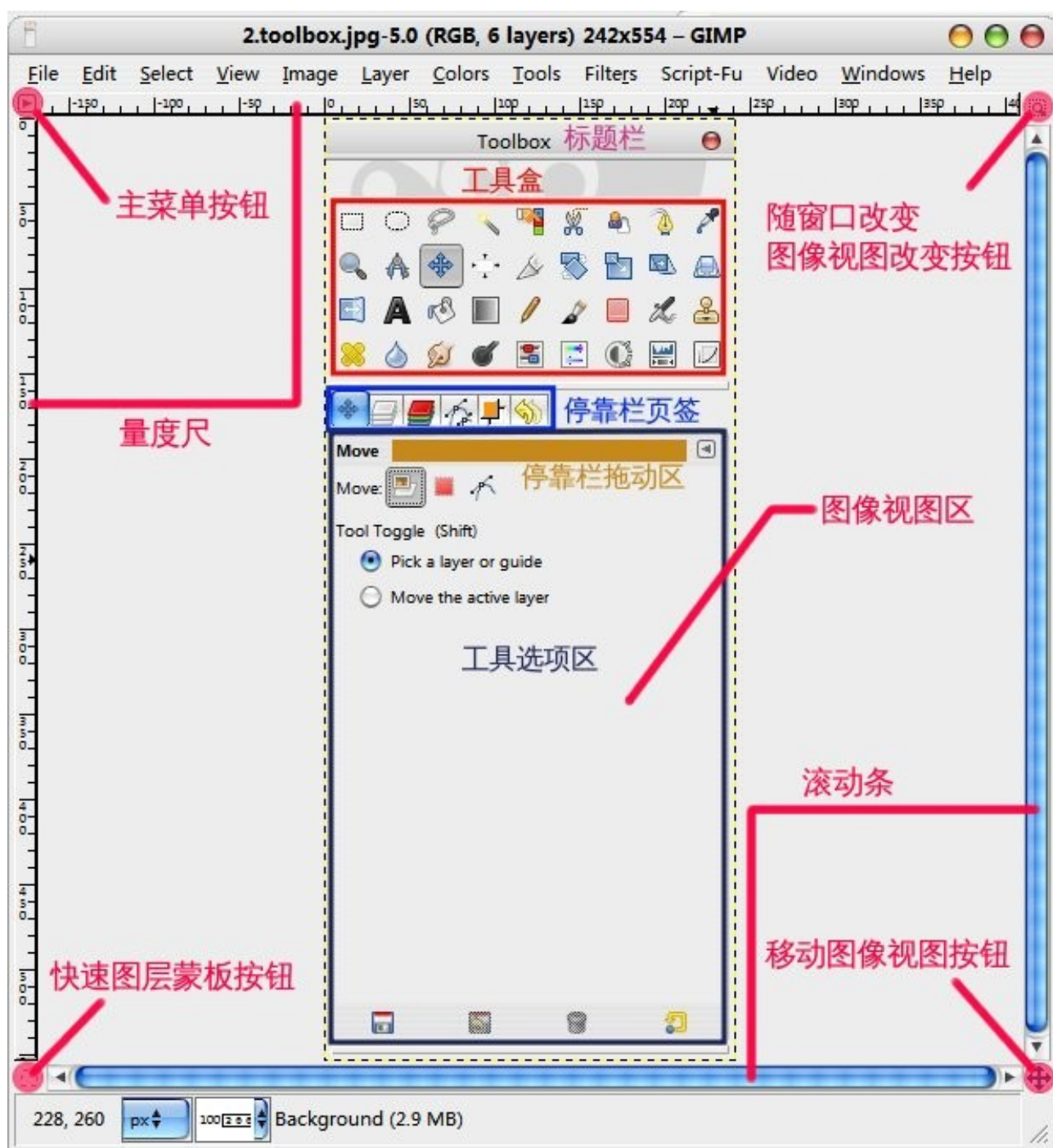
Gimp 图像窗口是打开图形图像文件时图像显示的窗口,关闭窗口右上角的关闭按钮的话程序也将随之关闭.如下图所示,其窗口中包含下面几个元素:

A.居于最上面的标题栏,最左面是 Gimp 图标(Icons),中间是图像名,如果是刚开始打开无图像的话显示"GNU Image Manipulation Program",这是 Gimp 的全称,翻译为"GNU 图像处理程序".啊,GNU 是什么玩意?当然,这不是什么玩意,GNU=GNU Not Unix,至于详细的请参阅其它资料.如果你已经打开了一幅图像的话,那中间栏的显示大有不同,举例来说:"2.toolbox.jpg-5.0(RGB,6 layers) 242x554 - GIMP",其中'2.toolbox.jpg'是图像的文件名,如果新建的图像没

有保存命名则显示为 Untitled(未命名),'-'是分隔符.'5.0'表示开启图像窗口的序列,从启动程序这是第 5 个图像窗口.(这个可能另有其它含义,在我这里是这么认为的,如果因此误导了您,请手下留情).'(RGB, 6 layer)'表示此图像的色彩模式是 RGB,并且包含有 6 个图层.这里色彩模式还有可能显示为 Grayscale(灰度),Indexed(索引|色). '242x554'表示图像的大小 242 表示宽度,554 表示高度,其中的单位是 Pixels(像素). 'GIMP'这个,这个应该不用再解释了吧,啊,兄弟,饶了我吧.最后是右面的三个按钮,最小化,最大化和关闭,需要说明的是这些按钮因为 Theme 的不同可能有增减或者次序不同,根据个人爱好,呵呵.

B.居于标题栏之下的红色框是菜单栏.你所看到的可能和我的不同,因为我安装了其它东西 Gimp-gap,Script-Fu 等,不过不用在意这些,如果只是普通应用,这些东西基本上用不到,如果你能想到用这些东西,那么你已经是个不错的 Gimp 用户,也不可能来看这篇近乎白痴的文章.噢,当然,我不是个白痴!默认的菜单从左到右分别是 File(文件),Edit(编辑),Select(选择),View(视图),Image(图像),Layer(图层),Colors(颜色),Tools(工具),Filters(滤镜),Windows(窗口),Help(帮助),我这里在 Filters(滤镜)后有 Script-Fu 和 Video 菜单.如果你有这方面的需求,请安装 gimp-gap 和 Script-Fu(这个请参照安装文档).

C.在其下的蓝色最大片区域没有打开之前我称之为图像空白区,你可以将你想要开启的图像文件直接拖放到此处打开.如果你已经打开一幅要处理的图像,那么此区域将变得比较复杂,但请放心,还是有规律可循.这整个区域我称之为图像区,再向下以"井"字形划分为九大区域.当然只有中间的主图像区域才能称得上大.



C1.左上角小方框内带向右三角的图标,称之为主菜单按钮,当用左键点击后会弹出竖向排列的菜单栏.

C2.右上角虚线小方框上附一放大镜的图标,称之为随窗口改变而图像视图改变按钮,似乎很长,但愿能明白我所说的,当你按下它时,如果其呈现灰色选中状态,那么你在缩放了图像窗口后其内部图像视图也会随着缩放,而当其再次被按下时呈现浮动未选中状态时,你缩放图像窗口后,其内部视图不会改变,仍旧保持原来的缩放比.你完全可以自己尝试下,以此获得比较感性的认识,这样比我这些艰涩的文字更加让你难以忘记.

C3.左下角为虚线方框称之为快速图层蒙板按钮,图层蒙板是在图像处理中相当重要的,以后会经常用到,这里就不详述了.默认没有开启的图标显示为虚线方框,左键点击此按钮开启快

速图层蒙板,此时图标显示为红色实线方框(如果你设置了快速图层蒙板为其它颜色,那这里就显示你所设置的颜色)

C4.右下角十字箭头按键称之为移动图像视图按钮.这在观察大尺寸图像时相当有用,当你按下并保持按住这个动作,会弹出一个小小方框,你可以在方框中移动鼠标以之将图像移动到适合你观察的位置,当然这个过程你不能放开鼠标按键,当你选中位置后,放开鼠标按键,主图像区域将显示你所选中的区域.

C5.中上和左中位置称之为量度尺,中上的叫做宽度测量尺,左中的叫做高度测量尺,这个主要作用是确定图形图像,选区等的大小和位置.你可以用鼠标左键在其上拖动它到图像区会出现一条蓝色的水平或垂直线,称之为参考线.

C6.中下和右中位置称之为滚动条,中下的叫做水平滚动条,右中的叫做垂直滚动条,可以在其上按住并拖动以将图像视图移动到合适的位置.

C7.中间最大区域称之为图像视图.是最主要的区域,显示图像的缩略或放大图形,实时观察处理图像后的效果.

D.最下面的凹陷区域为信息提示区,如果没有图像打开则显示空白.如果有图像打开的话,如图,从左到右依次为:



D1.228.260,表示鼠标在图像区域所在的位置参数,228 是宽度参数,260 是高度参数.

D2.PX 上下三角,表示前面数字的单位,这里 PX=pixels(像素),是图像最常用的计量单位,如果你在其按钮上点击鼠标左键,会弹出单位列表供你选择,其中包括 pixels(像素),inches(英寸),millimeters(毫米),points(点),picas(磅因),centimeters(厘米),meters(米),feet(尺),yard(码),typogr.points(印刷点),typogr.picas(印刷磅).其中最常用的就是像素譬如一般所说的桌面 1028*768,1280*1024,其图像单位就是 pixels(像素).

D3.100 上下三角,表示图像的缩放比率,这里 100 表示和原图像大小相同.按下三角弹出多种缩放比率供你选择,你所做的就是决定使用哪个,然后将鼠标移动到所选择的比率上按左键确定即可,当然有更好的快捷缩放方法,请容我稍后再做详述.

D4.Background(2.9M),表示图层的名称(Background)和大小(2.9M).

以上简略介绍了 Gimp 的图像界面,在很多教程里面有这样表示:Images-->Filters-->Blur.....这里 Images 表示的就是图像窗口,Filters 就是菜单栏中的 Filters 菜单,再其后的 Blur 就是 Filters 的子菜单.这是需要说明的地方.

二.Gimp 工具窗口(Toolbox)

工具窗口包含图形化的工具(Icons),停靠栏(Docks),参数选项(Options),是操纵 Gimp 强有力的工具.

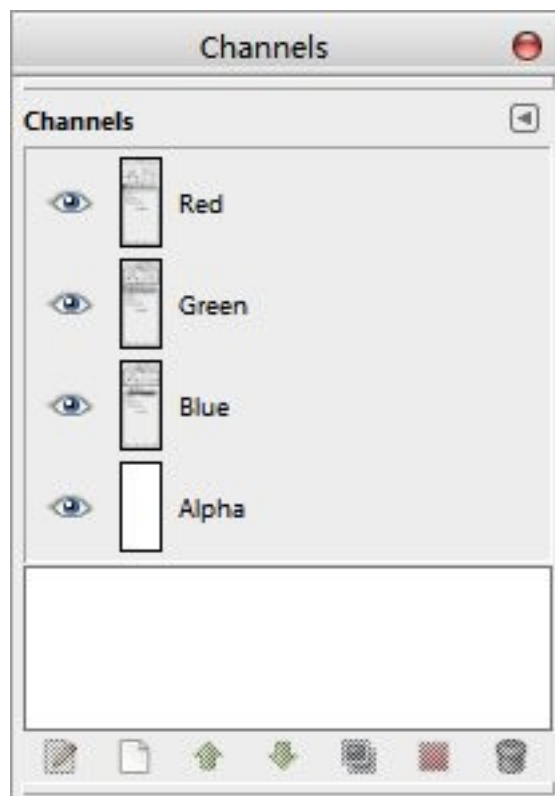
A.Toolbox.窗口标题栏,显示窗口的名称.

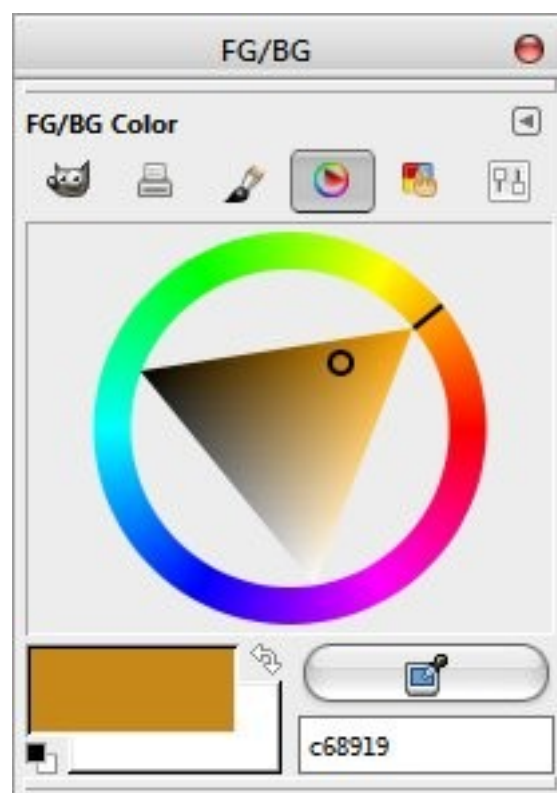
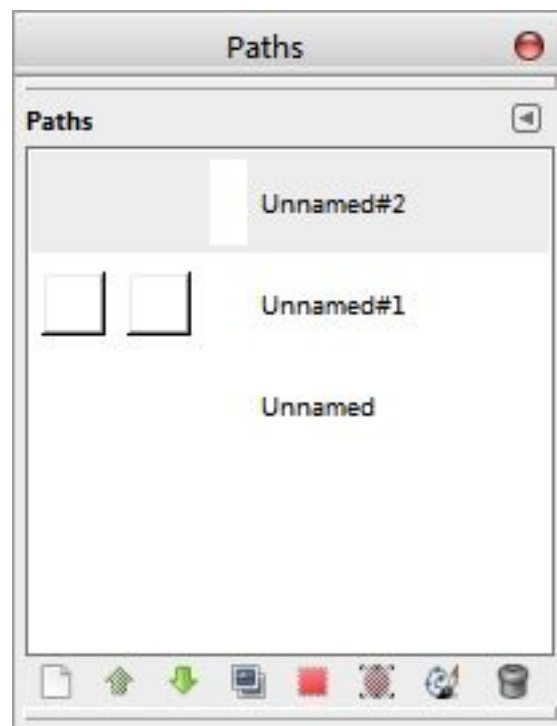
B.图标工具箱(tools icons),心细的会注意到工具箱上面有一条空白带,其实如果你使用过 Gimp 的老版本的话,你就会明白,这里本来也是菜单栏,里面包括 File,Xtns,Help 三个菜单,但在 2.6 版本以后这个就取消了.工具箱的图标多少和次序由 Images(图像)-->Windows(窗口)-->Dockable Dialogs(可用停靠栏对话框)-->Tools(工具)弹出的工具停靠栏的设置决定.如图所示.眼睛图标(Icons)是开关显示工具按钮,是眼睛的则显示图标,没有的则不显示在工具箱中,最下面的上下箭头表示移动工具上下来调节其在工具箱中的显示次序,最后一个图标是工具重置图标,恢复到默认的图标.

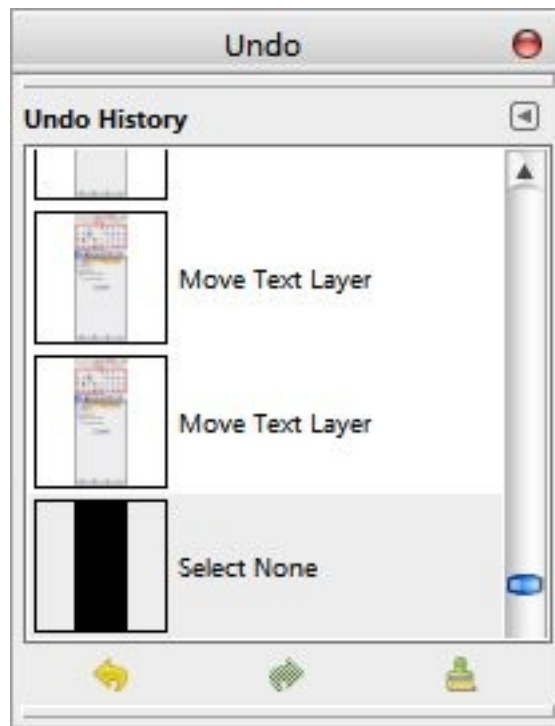


C.停靠栏页签(Docks Tabs).当你把你所需要 Docks(停靠栏)放置在这时,你可以通过点击页

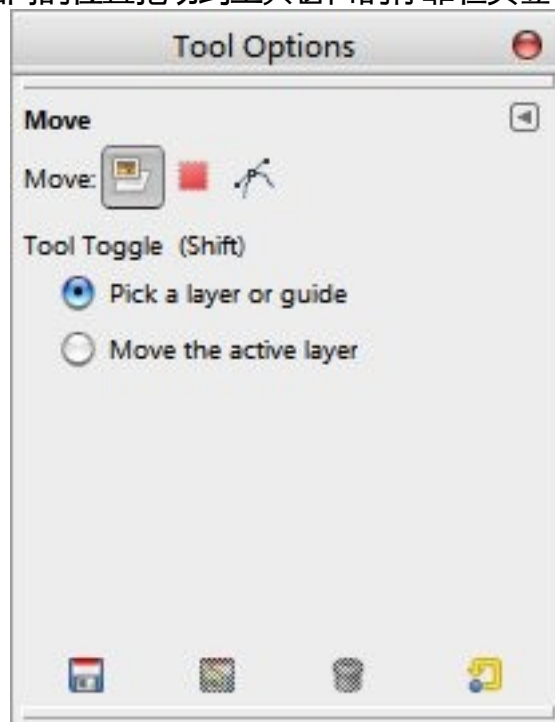
签上的图标迅速切换到你所需要的停靠栏,我所常用的停靠栏包括:图层,通道,路径,前景/背景色,恢复五种,刚开始你可能需要更多的停靠栏来快速达到你心中所想,例如画笔,渐变停靠栏等.

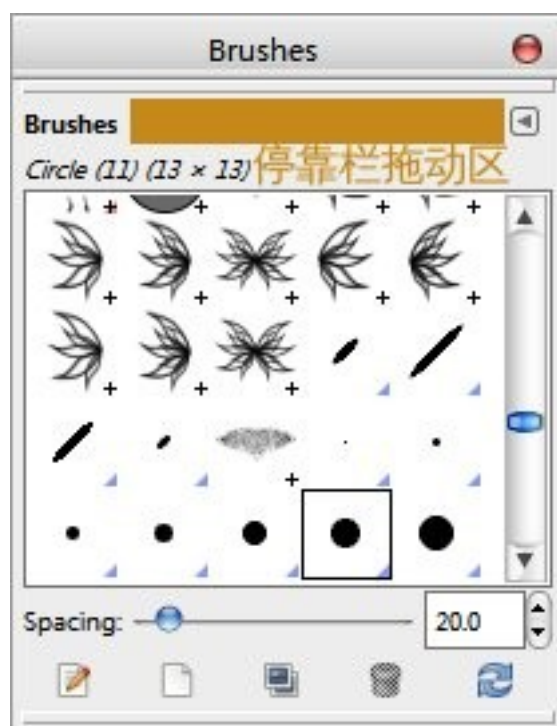






D.其下最大区域称之为参数选项区,如果是工具则是工具选项区,是图层则是图层选项区等等.注意我所标明的褚色区域,这是停靠栏的拖动区,你可以将鼠标放在这里,按住并拖动到任何地方,当然拖动到工具窗口后会成为一个独立的停靠栏窗口,将脱离工具窗口而存在.如果要在这一添加停靠栏,则在图像窗口中的菜单栏 windows 菜单下子菜单 Dockable Dialogs 打开你需要的停靠栏,然后在相同的位置拖动到工具窗口的停靠栏页签再松开鼠标按键即可.





关于 Gimp 的界面就粗略的说到这里,如果你觉得不过瘾,可以翻阅它的帮助文件,里面有更详细的说明,但中文的帮助文件比较古老,最新的还没有,所以你看到的中文也许与最新版本的有所出入,但这没有多大关系,很好理解.当然我希望你能真的了解.

最后,祝你好运!